



JAG-1601010101030501 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November – 2019

Gujarati

(Main) (New Course) (Core)

(ધૃવસ્વામિની દેવી - નાટક)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો આપેલ છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(૩) પાંચમાં પ્રશ્નમાં બે ટૂંકનોંધના જવાબ લખવાના રહેશે.

1 કનૈયાલાલ મુનશીનાં જીવનનો વિસ્તૃત પરિચય આપી તેની સાહિત્ય સેવાની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

1 સર્જક મુનશીને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો. 14

2 ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ - નાટકનાં આધારે સર્જકશ્રી મુનશીની નાટ્યકાર તરીકેની સિદ્ધિ, મર્યાદાઓ આલેખો. 14

અથવા

2 ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ - નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14

3 ગુજરાતી નાટ્યસાહિત્યમાં - ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ - નાટકનું સ્થાન દર્શાવો. 14

અથવા

3 ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ - નાટકમાં નિરૂપિત મુનશીની પાત્રનિરૂપણ કલાનો પરિચય કરાવો. 14

4 ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ - નાટકની રસસૃષ્ટિનું વિગતે વર્ણન કરો. 14

અથવા

4 ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ - નાટકમાં ઐતિહાસિકતા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. 14

5 નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધના જવાબ આપો :

14

- (1) 'ધૃવસ્વામિની દેવી'માં રંગમંચક્ષમતા (તપ્તા લાયકી)
 - (2) પાત્રાલેખન - 'ધૃવસ્વામિની દેવી'
 - (3) 'ધૃવસ્વામિની દેવી' -માં ભાષાકર્મ
 - (4) 'ધૃવસ્વામિની દેવી' -માં સંવાદ યોજના.
-